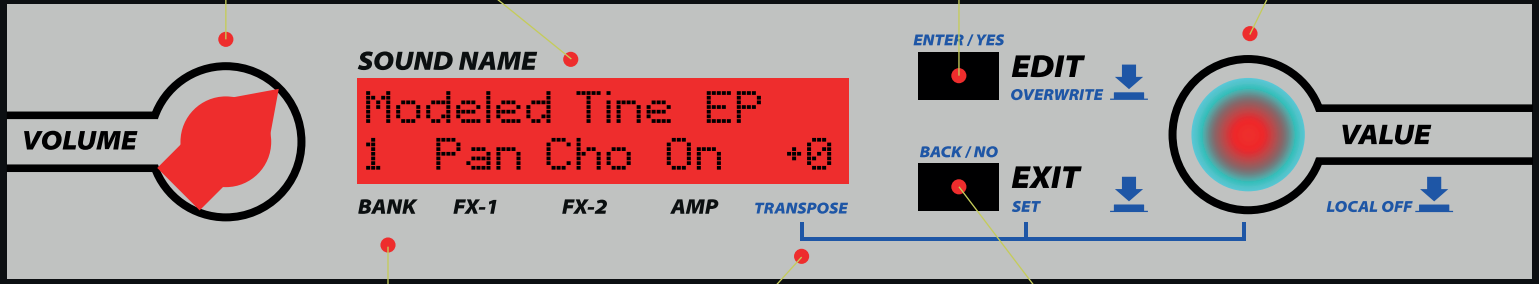
AFFICHAGE
Il s'agit du principal retour visuel de l'appareil. Dans l'écran d'accueil, il affiche le nom du son, le numéro de la banque (1-8), le statut et, s'il est actif, le nom des effets 1 et 2, le statut du simulateur d'ampli Simulator et le niveau de transposition.

VOLUME
Volume principal de l'instrument.

MODIFIER LA TOUCHE
Sur l'écran d'accueil, appuyez sur cette touche pour accéder au mode EDIT. Ici, vous pouvez faire défiler les pages de menu à l'aide du VALUE ENCODER et modifier les paramètres sonores ou les réglages. Une fois que vous avez atteint la page souhaitée, appuyez à nouveau sur la touche (ENTER), le curseur apparaît, modifiez ensuite la valeur avec le codeur. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche EXIT pour revenir en arrière. Certains paramètres peuvent nécessiter une confirmation, utilisez à nouveau cette touche pour confirmer (YES). Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée à tout moment pour remplacer rapidement le préréglage actuel.

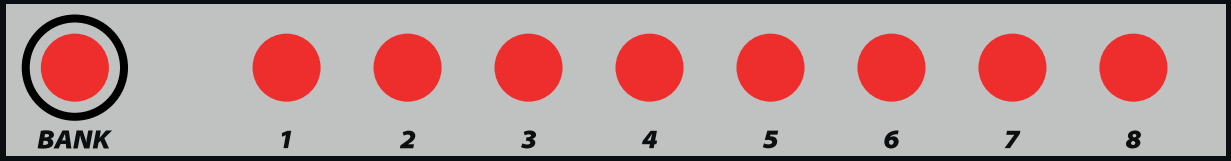
ENCODEUR DE VALEURS
Lorsque vous êtes en mode d'édition, tournez l'encodeur pour faire défiler les différentes pages (le bouton rotatif est rouge). Une fois que vous vous trouvez sur la page souhaitée, tournez l'encodeur pour modifier les réglages relatifs (le bouton rotatif devient vert). Cet encodeur rotatif fonctionne également comme un bouton-poussoir. Si la valeur d'un paramètre a été modifiée, il suffit d'appuyer sur l'encodeur pour rétablir l'ancienne valeur. Appuyer sur l'encodeur et le maintenir enfoncé pour activer le mode "LOCAL OFF" (le bouton rotatif devient bleu).



SÉLECTION DE LA BANQUE ET DES PRÉRÉGLAGES
Appuyez sur le bouton BANK, il se met à clignoter et tous les boutons de présélection s'allument en permanence. Appuyez sur l'une des touches PRESET pour sélectionner un numéro de banque de 1 à 8. La touche BANK clignote maintenant lentement. Choisissez maintenant un préréglage de 1 à 8. La sélection est terminée et vous voyez le nouveau son et le numéro de banque sur l'écran. Si vous souhaitez sélectionner un autre son de la même banque, il vous suffit d'appuyer sur la touche de préréglage correspondante.

FONCTION DE TRANSPOSITION
Maintenez la touche EXIT enfoncée pendant que vous êtes sur l'écran d'accueil, tournez l'encodeur VALUE pour sélectionner la valeur de transposition. Celle-ci s'affiche sur l'écran d'accueil.

BOUTON QUITTER
Lorsque vous naviguez dans les pages de menu et que vous modifiez des paramètres ou des valeurs de réglage, appuyez sur cette touche pour quitter le mode de saisie des valeurs ou pour revenir à la page ou pour quitter le menu et revenir à l'écran d'accueil.



CRUMAR

seventeen

SORTIES SYMÉTRIQUES
Sorties audio gauche et droite TRS symétriques. Connectez votre système d'amplification ici. VEUILLEZ toujours utiliser un système stéréo pour de meilleures performances !

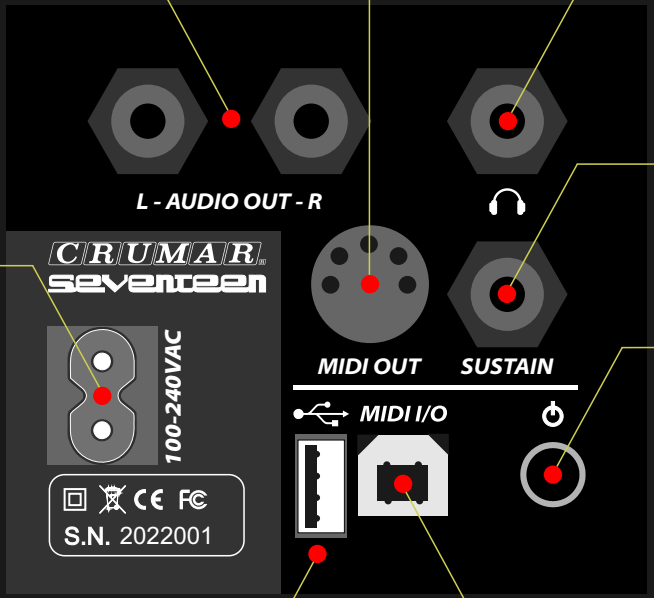
SORTIE MIDI
Connecteur de câble MIDI standard.

CONNECTEUR POUR SORTIE CASQUE

ENTRÉE PÉDALE DE SUSTAIN
Sert à maintenir les notes en place. Branchez votre pédale de sustain avant d'allumer votre instrument. La polarité de la pédale est automatiquement détectée.

CONNECTEUR PRINCIPAL DE COURANT ALTERNATIF
De 100 à 240 VAC. Convient à tous les pays.

BOUTON POWER ON/OFF
Le plaisir commence ici.



PORT USB DU SYSTÈME
Port USB hôte - utilisez-le pour connecter des contrôleurs MIDI compatibles USB, des lecteurs flash USB. Consommation maximale de courant : 300mA.

MIDI IN/OUT USB
Port USB de type B pour connecter le Crumar Seventeen à votre ordinateur aussi bien pour l'entrée MIDI que pour la sortie MIDI.